

N. ....

99711



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA'

SPETTACOLO



Domanda di revisione

8 MAR. 2006

Il sottoscritto Gianluca Curti residente a Roma

Via Via Domenico Cimarosa, 48 legale rappresentante della Ditta MINERVA PICTURES

GROUP Spa

Tel. 06/84242430 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta

stessa, la revisione della pellicola dal titolo: L'UOMO CHE RIDE

2° EDIZIONE CINEMATOGRAFICA

di nazionalità: ITALIANA produzione: Sanson Film Srl

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 90 minuti Accertata metri 30 minuti

Roma, li 08 MAR. 2006 MINERVA PICTURES GROUP. Spa Presidente del Consiglio di Amministrazione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: 2° Edizione Cinematografica/ La metro Goldwin mayer presenta: Jean Screl in "L'UOMO CHE RIDE"/ Lisa Gastoni nella parte di Lucrezia Borgia/ Ilaria Occhini e con Edmund Purdon nel ruolo di Cesare Borgia/ Montaggio di Mario Serandrei/ Dialoghi di Giuseppe Patroni Griffi/ Direttore della Fotografia Enzo Barboni/ Musica di Carlo Savina diretta dall'autore/ 7 Edizioni Musicali Radio Record Ricordi/ Regia di Sergio Corbucci/ una coproduzione italo francese finanziata da Joseph Fryd per la Sanson Film di Roma e la C.I.R.R.A. di Parigi. Hanno partecipato inoltre Linda Bini/ Gianni Musi/ Nino Vingelli/ Gino Pernice/ Fernando Poggi/Livia Contardi Csc/ Adriano Cornelli/ Pierre Clementi/ John Bartha/ Dom Moor/ soggetto e sceneggiatura di F. Sanjusta, Issaverdens, A. Bertolotto/ L; Ronconi/ F. Rossetti/ S. Corducci/ Direttore di produzione Massimo Di Rita/ Aiuto regista Franco Prospero/ Assistente regia Mario Castellani/ segretaria di edizione Priscilla Contardi/ Ispettore di produzione Paolo Metuli/ Luigi Ceccarelli/ Arduino Mercuri/ Segretario di produzione Rodolfo Checacci/ Operatore di macchina Mario Mancini/ Assistente operatore Fernando Callanot/ Fono Oscar D'Arcangelis/ Truccatori Alberto De Rossi/ Sergio Angeloni/ Parrucchiera Marcella Favella/ Costumista Filippa Sangjust/ Scenografo Alessandro Dell'Orco/ Arredatore Riccardo Donni/ Assistente al montaggio Pasqua Di Benedetto Caterini/ Costumi Casa D'arte Firenze/ Archi ed arredamento Grancati/ Arredamento Cinino/ Parrucche Roconeti Vacci/ Calzature Podri/ Tappezziere D'Angelo/ Un eastmancolor della S.P. SPI esercizi/ Sincronizzazione e Doppiaggio Stabilimento C.D.S. Sistema Wester Elettric con la collaborazione della CDC/ Teatri di posa Cinecittà- titanus Appia- FINE

TRAMA: Angelo è un acrobata dal volto sfregiato coperto con una maschera che si esibisce con la cieca Dea in un circo ambulante all'epoca di Cesare Borgia di cui, grazie anche all'ambigua Lucrezia Borgia, diventa l'uomo di fiducia. Borgia lo sottopone a un intervento di chirurgia plastica che lo rende assai somigliante al principe Astorre Manfredi, suo acerrimo nemico e innamorato di Dea. Scoperta la sua malvagità, Angelo l'abbandona e si schiera con Manfredi.

Tagli effettuati nella 1° edizione: I Taglio: Alleggerimento scena nel casolare ove appare Lucrezia Borgia in vestaglia trasparente per mt. 3/ II Taglio: Alleggerimento scena nel casolare dove Lucrezia ha contatti con Angelo per metri 6 Totale tagli effettuati mt. 9 c/a

Tagli effettuati per la 2° edizione: I Taglio: Ulteriore alleggerimento scena nel casolare ove appare Lucrezia Borgia in vestaglia trasparente per secondi 2 / Totale tagli effettuati 2 secondi

## VERBALE N. 26

Il giorno 7 aprile 2006 alle ore ~~2006~~ 14,30 in  
è minute, presso la sede cinematografica  
"Bruno T33" della Direzione Generale del Cinema,  
la Sez. V della Commissione di Revisione  
Cinematografica.

Sono presenti:

Elida TURCO BULGARIBINI

Bonana SERENI

~~Delore~~ ~~BERGAMINI~~

Autonice CARACAZZA DE TEFPE'

~~Paolo~~ ~~ROSELLI~~  
Agnese ~~ROSELLI~~

MASINI Paolo

Segretario: A. MEDICI

Il Presidente, presa visione del programma  
prelispinto dal competente Ufficio della Direzione  
Generale del Cinema ed accertate le presenze  
del numero legale dei componenti, dichiara  
le sedute validamente costituite ed apre  
i lavori.

Si dà atto che è presente il rappresentante  
delle Associazioni ambientaliste e di difesa degli  
animati.

Tutti i componenti sono stati regolarmente  
avvertiti.

Tutti i presenti dichiarano sotto la propria  
responsabilità di non essere né direttamente  
né indirettamente interessati ai fini di  
cui all'ordine del giorno.

La Commissione visione dapprima le

sequenti pubblicità: "Adeno non adeno" -  
"Bad Day" - "Movie Star" - "Orizzonti" -  
"Roma" - "Istituzionale Corpi" - "Lo Sport  
non fa differenze" e per tutte espresse parere  
favorevole al rilascio di N.O. alla proiezione  
in pubblico senza limiti di età -

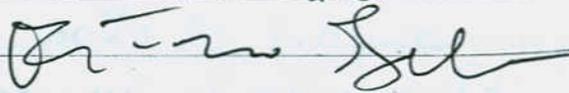
La Commissione visiona poi il film  
"Le famiglie Omicidi" (Keeping Mum)  
(Tenendo mamma) di nazionalità inglese  
in edizione doppiata ed espresse all'unanimità  
parere favorevole al rilascio di  
N.O. alla proiezione in pubblico senza  
limiti di età -

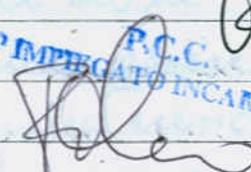
La Commissione conclude con la  
visione del film "L'uomo che ride" -  
2<sup>a</sup> edizione cinematografica - di  
nazionalità italiana ed espresse all'unanimità  
parere favorevole al rilascio di  
N.O. alla proiezione in pubblico senza limiti  
di età -

La Commissione si rivedrà per il 21  
aprile p.v. sempre alle ore 14,30 -

Il Segretario  
A. Medici

IL PRESIDENTE



  
R.C.C.  
DELEGATO INCARICATO

VERBALE

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*L'UOMO CHE RIDÈ*

*II ED. VHS*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

10 APR. 2006

Roma, li .....

TIMBRO e FIRMA



IL DIRETTORE GENERALE

*[Handwritten signature]*

**N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero**

*[Handwritten signature]*



On.le MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale per il Cinema

Ufficio V - Ripartizione Attività Cinematografiche

Via della Ferratella in Laterano, 51 - 00184 - R O M A "

**OGGETTO: Richiesta Visti Film: "L'UOMO CHE RIDE"**

**2° EDIZIONE CINEMATOGRAFICA**

La sottoscritta Società MINERVA PICTURES GROUP SpA, con sede in Roma, via Domenico Cimarosa n. 18, CAP. 00198, legalmente rappresentata dal Dr. Gianluca Curti, chiede con la presente che le vengano rilasciati n. 2 Nulla Osta di proiezione in pubblico del film in oggetto.

Si dichiara che il numero dei Visti richiesti corrisponde al numero di copie in circolazione.

Con osservanza

**MINERVA PICTURES GROUP SpA**  
**Presidente del Consiglio di Amministrazione**

Roma li,

**08 MAR. 2006**

N. 99711



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

TITOLO: "L'UOMO CHE RIDE" 2° EDIZIONE CINEMATOGRAFICA

Metraggio dichiarato 90 minuti

Metraggio accertato 90 Minuti (VHS)

Produzione SANSON FILM

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**TITOLI DI TESTA:** 2° Edizione Cinematografica/ La metro Goldwin mayer presenta: Jean Screl in "L'UOMO CHE RIDE"/ Lisa Gastoni nella parte di Lucrezia Borgia/ Ilaria Occhini e con Edmund Purdon nel ruolo di Cesare Borgia/ Montaggio di Mario Serandrei/ Dialoghi di Giuseppe Patroni Griffi/ Direttore della Fotografia Enzo Barboni/ Musica di Carlo Savina diretta dall'autore/ 7 Edizioni Musicali Radio Record Ricordi/ Regia di Sergio Corbucci/ una coproduzione italo francese finanziata da Joseph Fryd per la Sanson Film di Roma e la C.I.R.R.A. di Parigi. Hanno partecipato inoltre Linda Bini/ Gianni Musi/ Nino Vingelli/ Gino Pernice/ Fernando Poggi/Livia Contardi Csc/ Adriano Cornelli/ Pierre Clementi/ John Bartha/ Dom Moor/ soggetto e sceneggiatura di F. Sanjusta, Issaverdens, A. Bertolotto/ L; Ronconi/ F. Rossetti/ S. Corducci/ Direttore di produzione Massimo Di Rita/ Aiuto regista Franco Prospero/ Assistente regia Mario Castellani/ segretaria di edizione Priscilla Contardi/ Ispettore di produzione Paolo Metuli/ Luigi Ceccarelli/ Arduino Mercuri/ Segretario di produzione Rodolfo Checacci/ Operatore di macchina Mario Mancini/ Assistente operatore Fernando Callanot/ Fono Oscar D'Arcangelis/ Truccatori Alberto De Rossi/ Sergio Angeloni/ Parrucchiera Marcella Favella/ Costumista Filippa Sangust/ Scenografo Alessandro Dell'Orco/ Arredatore Riccardo Donni/ Assistente al montaggio Pasqua Di Benedetto Caterini/ Costumi Casa D'arte Firenze/ Archi ed arredamento Grancati/ Arredamento Cinino/ Parrucche Roconeti Vacchi/ Calzature Podri/ Tappezziere D'Angelo/ Un eastmancolor della S.P. SPI esercizi/ Sincronizzazione e Doppiaggio Stabilimento C.D.S. Sistema Wester Electric con la collaborazione della CDC/ Teatri di posa Cinecittà- titanus Appia- FINE

**TRAMA:** Angelo è un acrobata dal volto sfregiato coperto con una maschera che si esibisce con la cieca Dea in un circo ambulante all'epoca di Cesare Borgia di cui, grazie anche all'ambigua Lucrezia Borgia, diventa l'uomo di fiducia. Borgia lo sottopone a un intervento di chirurgia plastica che lo rende assai somigliante al principe Astorre Manfredi, suo acerrimo nemico e innamorato di Dea. Scoperta la sua malvagità, Angelo l'abbandona e si schiera con Manfredi.

**Tagli effettuati nella 1° edizione:** I Taglio: Alleggerimento scena nel casolare ove appare Lucrezia Borgia in vestaglia trasparente per mt. 3/ II Taglio: Alleggerimento scena nel casolare dove Lucrezia ha contatti con Angelo per metri 6  
**Totale tagli effettuati mt. 9 c/a/ Tagli effettuati per la 2° edizione:** I Taglio: Ulteriore alleggerimento scena nel casolare ove appare Lucrezia Borgia in vestaglia trasparente per secondi 2 / **Totale tagli effettuati 2 secondi**

10/04/2006

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge

21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterare in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero;

2) .....

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale del Cinema

Servizio 1 - Affari generali e revisione cinematografica

Roma li 12/04/2006

TIMBRO E FIRMA

La presente copia, composta di un foglio è conforme  
all'originale emesso da questo Ufficio

Roma, .....

IL DIRETTORE GENERALE

L'impiegato incaricato

Adriana MEDICI

Dr. Gaetano BLANDINI

*Lista Dialoghi*

***“L’UOMO  
CHE  
RIDE”***

***2° EDIZIONE  
CINEMATOGRAFICA***



On.le MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale per il Cinema

Ufficio II° - Ripartizione Attività Cinematografiche

Via della Ferratella in Laterano, 51 - 00184 - R O M A

**OGGETTO: Relazione film: "L'UOMO CHE RIDE"**

**2° EDIZIONE CINEMATOGRAFICA**

Il sottoscritto Gianluca Curti, Legale Rappresentante della MINERVA PICTURES GROUP SpA, con sede in Roma, via Domenico Cimarosa, n. 18, nel presentare il film in oggetto per la 2a Edizione Cinematografica, chiede che gli venga concesso il nulla osta di proiezione in pubblico senza divieto ai minori.

A tale scopo si fa notare che dalla prima edizione sono trascorsi più di quarant'anni e che da allora i criteri di valutazione dei films in materia di "comune senso del pudore" sono notevolmente cambiati.

Per quanto attiene alle scene indicate dalla Commissione di Revisione che decretò il divieto "...la stessa effigie trasfigurata del protagonista, nonché talune scene di violenza sono suscettibili di impressionare sfavorevolmente la sensibilità dei suddetti minori" si fa presente che tali scene non trovano riscontro nel film.

Ad ogni buon conto è stato effettuato un ulteriore alleggerimento.

Per tali motivi si ritiene che il film possa essere visionato anche dai minoi degli anni 14.

Si descrivono in appresso i tagli effettuati:

**Tagli effettuati nella 1° edizione: I Taglio:** Alleggerimento scena nel casolare ove appare Lucrezia Borgia in vestaglia trasparente per mt. 3/ **II Taglio:** Alleggerimento scena nel casolare dove Lucrezia ha contatti con Angelo per metri 6 **Totale tagli effettuati mt. 9 c/a/**

**Tagli effettuati per la 2° edizione: I Taglio:** Ulteriore alleggerimento scena nel casolare ove appare Lucrezia Borgia in vestaglia trasparente per secondi 2 / **Totale tagli effettuati 2 secondi**

Nel rappresentare la totale disponibilità ad ogni eventuale chiarimento si rendesse necessario porge deferenti ossequi.

Con Osservanza

**MINERVA PICTURES GROUP SpA**  
Presidente del Consiglio di Amministrazione

Roma li,

**08 MAR. 2006**